

عنوان مقاله:

بررسی اثر آرایش کاشت بر عملکرد و اجزای عملکرد دو رقم سیب زمینی (آگریا و لیدی روزیتا) در منطقه اراک

محل انتشار:

دهمین کنگره علوم زراعت و اصلاح نباتات ایران (سال: 1387)

تعداد صفحات اصل مقاله: 1

نویسندگان:

محمد علی مشیدی - مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک و عضو باشگاه پژوهشگران جوان شعبه اراک

شهاب خاقانی - مربی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک و عضو باشگاه پژوهشگران جوان شعبه اراک

شهره خاقانی - مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک و عضو باشگاه پژوهشگران جوان شعبه اراک

سپیده رحمتی - دانشجوی کشاورزی و عضو باشگاه پژوهشگران جوان شعبه اراک

خلاصه مقاله:

به منظور بررسی تأثیر آرایش کاشت بر عملکرد و اجزای عملکرد دو رقم سیب زمینی لیدی روزیتا و آگریا، پژوهشی در سال 1386 در شهرک تحقیقاتی امیر کبیر دانشگاه آزاد واحد اراک انجام شد. این تحقیق با استفاده از آزمایش فاکتوریل در قالب طرح بلوک کامل تصادفی با دو فاکتور آرایش کاشت در سه سطح کاشت یک ردیفه با عرض پشته های 60 سانتی متری، دو ردیفه با پشته های 120 سانتی متری و یک ردیفه با پشته های 75 سانتی متری به عنوان کشت مرسوم و رقم با دو سطح لیدی روزیتا و آگریا در 3 تکرار به اجرا در آمد. نتایج حاصل از تجزیه واریانس داده ها نشان داد که آرایش کاشت و رقم اثر معنی داری بر وزن غده های ریز و بذری و تعداد غده های ریزو بذری و خوراک و همچنین عملکرد قابل فروش و عملکرد کل در واحد سطح داشتند. اثر رقم و آرایش کاشت بر اجزای عملکرد و عملکرد کل و عملکرد قابل فروش در واحد سطح معنی دار بود، ولی بر عملکرد تک بوته معنی دار نبود. با کاهش فاصله بین ردیف عملکرد در واحد سطح افزایش نشان داد بطوریکه رقم لیدی روزیتا در آرایش 60 سانتی متری یک ردیفه با تراکم 6/6 بوته در متر مربع حداکثر تعداد غده بذری و خوراک را در بوته تولید کرد. در رقم آگریا کاهش فاصله بین ردیف و افزایش تراکم از 5/3 بوته به 6/6 بوته در متر مربع بیشترین غده های ریز با کمترین وزن در بوته را تولید کرد ولی در عملکرد تک بوته تفاوت معنی دار مشاهده نشد. با توجه به نتایج این بررسی کاشت رقم لیدی روزیتا با آرایش کاشت 60 سانتی متر یک ردیفه با تراکم 6/6 بوته در متر مربع برای منطقه اراک توصیه می شود.

کلمات کلیدی:

آرایش کاشت، تراکم، سیب زمینی، رقم و عملکرد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/299450>

