

عنوان مقاله:

نقش هنر مجازی در بازشناسی ساختار شهری (مطالعه موردی شهر تبریز)

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی و چهارمین همایش ملی عمران شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

مسعود وحدت طلبی - استادیار گروه شهرسازی و معماری دانشگاه هنر اسلامی تبریز

آرمان ستوده - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه هنر اسلامی تبریز

عادل امینی - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه هنر اسلامی تبریز

خلاصه مقاله:

بهره گیری از روش های نوین شبیه سازی ساختار ذهنی شهر در فضایی سایبر در راستای امکان تعامل بیشتر شهروندان با فضاهای شهری جهت شکل گیری ادراک های چندگانه و بازشناسی ساختار شهری ضرورت مسئله این پژوهش است . در این پژوهش عمدتاً روی این موضوع تمرکز شده که با بهره گیری از فضای مجازی، مکان بهینه استقرار المان های شهری را در ساختار شهر تعیین کرد به گونه ای که بیشترین تاثیر را در نقشه ذهنی شهروندان و بازشناسی ساختار فضاهای شهری داشته باشد. در همین راستا در ابتدا با بهره گیری از مدل های مجازی ساختار ذهنی شهر تبریز شبیه سازی شد و پس از تحلیل و ارزیابی نقشه های ذهنی در فضای مجازی و همپوشانی داده های محیطی، درجه بندی از فضاهای شهر تبریز بر مبنای درجه اهمیت و کلیدی بودن این فضاها در ساختار ذهنی شهروندان ارائه شده است و با تمرکز روی فضاهای اصلی، چیدمان فضایی آن ها تحلیل و ارزیابی شده است و در نهایت به صورت موردی فلکه بزرگ شهر تبریز (به عنوان یکی از کلیدی ترین فضاها) انتخاب شد و مکان یابی و استقرار المان شهری آن تحلیل و طراحی شد و سپس طرح جامع سه بعدی آن ارائه شده است.

کلمات کلیدی:

ساختار شهر، نقشه های ترکیبی (چند رسانه ای)، هنر مکان، هنر مجازی، شهر تبریز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/300265>

