

عنوان مقاله:

شناسایی دقیق الاینده های محیطی و آسیب شناسی آجر در عمارت احمدزاده سنندج

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی و چهارمین همایش ملی عمران شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

عرفان مومن پور - کاشناس ارشد مرمت، مدرس دانشگاه، عضو بنیاد نخبگان،

اسعد بهرامی - کارشناس ارشد مرمت، مدرس دانشگاه

ثاکو ویسی - کارشناس ارشد مرمت، مدرس دانشگاه

شیدا محمدی - کارشناس ارشد شیمی آلی

خلاصه مقاله:

آجر یکی از مظاهر انعکاس هنر ایرانی در معماری این سرزمین است. هنرمند ایرانی از ابتدای کار و از هنگام به کار گیری آجر که از مصالح اولیه ی احداث بنا به شمار می رفته، زیباترین نقش ها و طرح ها را هنگام احداث دیوارها، پوشش گنبدها، ایجاد گوشه ها، مقرنس ها و طاق نما خلق کرده است. آجر در معماری ایران نه به عنوان ذره ای در مقابل کل معماری نمودار دارد، بلکه چون واحدی است که در معماری می نشیند. آجر در ابتدا به عنوان عنصر اصلی بنا و فرم دهنده ی مورد استفاده قرار گرفت و دیری نپایید که نقش تزیین کننده آن را نیز برعهده گرفت. با تبیین نقش کلیدی آجر در معماری ایرانی به منظور بررسی آسیب شناسی آجر در بناهای با ارزش تاریخی کشور که غالبا در دسته بندی آجری قرار می گیرند به پایش کلی این آسیب ها پرداخته و عوامل آسیب رسان در یکی از ممتازترین بناهای آجری کشور یعنی عمارت احمدزاده سنندج مورد بازکاوی قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

آجر، آسیب های آجر، بناهای آجری، عمارت احمدزاده

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/300443>

