

## عنوان مقاله:

بررسی حضور نور طبیعی و محرمیت فضاهای دخیلی خانه های درونگرای شهر یزد

## محل انتشار:

کنگره بین المللی فرهنگ و اندیشه دینی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسنده:

مهرنوش اسماعیلی مقدم - دانشجوی کارشناسی رشد دانشکده هنر و رسانه دانشگاه پیام نور تهران

## خلاصه مقاله:

نقش و اهمیت نور در شاخه های مختلف علمی هنری و سایر فنون و حرفه ها بر کسی پوشیده نیست یکی از این شاخه ها معماری است. معماران با آگاهی از نقش نور برای ایجاد هماهنگی و تناسب و زیباتر جلوه دادن آثارشان بهره برده اند در فرهنگ ایران پس از اسلام، نور همیشه نمادی از عالم ملکوت و معنا بوده است به همین منظور در معماری اسلامی، نور نقش اساسی دارد و این باور که نور پلی است میان عالم ماده و معنا در معماری نیز تاثیر خود را گذاشته است. معماران خانه های مسکونی شهر یزد باتسخیر نور و هدایت آن از طرق مختلف به داخل بنا، محیط خارج و داخل را به این شیوه به هم پیوند میدادند ولی در عین استفاده از نورگیر و پنجره، پوشیدگی و حرمت ساختمان را نیز حفظ می کردند.

## کلمات کلیدی:

نور طبیعی، یزد، پنجره، خانه، محرمیت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/300699>

