

## عنوان مقاله:

بازتاب لفظی و معنوی مفاهیم دینی در شعر مصطفی غلایینی

## محل انتشار:

کنگره بین المللی فرهنگ و اندیشه دینی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسندگان:

سکینه داغله - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات عربی دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

نادر بهرام - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات عرب دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

## خلاصه مقاله:

شعر و شاعری همواره یکی از شیوه‌هایی بوده است که شاعران برای بیان آراء و افکار خود در زمینه‌های مختلف از آن سود برده‌اند. در ادبیات عرب و به‌ویژه در دوره معاصر، شاعران زیادی را میتوان یافت که در اشعار خویش به بیان مضامین اخلاقی و دینی روی آورده‌اند؛ برای نمونه میتوان به مصطفی غلایینی شاعر و نویسنده لبنانی اشاره نمود. این پژوهش با روش توصیفی تحلیلی در جهت به تصویر کشیدن تأثیرپذیری این شاعر از دین، مضامین اخلاقی و زبان قرآن به واکاوی در شعر او پرداخته‌است. بررسی‌های به عمل آمده در اینجستار نشان میدهد که شاعر در دیوان خود با متأثر شدن از زبان و مفاهیم قرآن و اخلاق اسلامی، در موارد زیادی به بازتاب آنها در دیوان خود پرداخته و بدین صورت شعر خود را متعهد به اخلاقیات دینی و اسلامی نموده است.

## کلمات کلیدی:

مفاهیم دینی، قرآن، ادبیات معاصر عرب، شعر، مصطفی غلایینی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/300781>

