

عنوان مقاله:

اسطوره کی خسرو تلفیقی از حماسه و عرفان

محل انتشار:

کنگره بین المللی فرهنگ و اندیشه دینی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

لیلا گلوی - دانشجوی دکتری دانشکده علوم انسانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات سیستان و بلوچستان

محمدعلی محمودی - دانشیار دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه سیستان و بلوچستان

خلاصه مقاله:

کی خسرو یکی از شاخص ترین و دوست داشتنی ترین شخصی حماسی عرفانی شاهنامه است، پادشاهی است عادل، مردم دوست، خداپرست، حکیم، خردمند، موفق و پیروز و سرانجام رستگار، چهره ای مثبت و روحانی. پیامبری کی خسرو در زمره ی الگوهای اساطیری حماسی شاهنامه است که او را از همه ی شهریاران نیکو خصلت اساطیری ایرانممتاز می سازد و فرجام زندگی پرمجرایش بیانگر مشی عارفانه و به راستی رسیدن به پایگاه انسان کامل است. اسطوره ی کی خسرو از دیرباز از دیدگاه حماسه عارفانه مورد توجه محققان بزرگ از جمله شیخ شهاب الدین سهروردی بوده و در این زمینه نقدها و تحلیلهای زیادی نیز صورت گرفته، در این مقاله سعی بر آن است که به روش تحقیق کتابخانه ای تحلیلی مختصر از مشی عارفانه این پادشاه و مطابقت آن با برخی جنبه های عرفان اسلامی به عمل آید.

کلمات کلیدی:

کی خسرو شاهنامه، عرفان، انسان کامل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/300927>

