

عنوان مقاله:

پیوند عشق و عرفان در مونس العشاق سهروردی

محل انتشار:

کنگره بین المللی فرهنگ و اندیشه دینی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

مجتبی گلی آپسک - عضو هیئت علمی تمام وقت سازمان سما

لیدا بیرانوند - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهرود

خلاصه مقاله:

در این مقاله رساله‌ی مونسالعشاق یا فیحقیقهالعشق سهروردی، بر اساس تئوری هفت مرحله‌ای عطار نیشابوری درخصوص سیر و سلوک عرفانی و رسیدن به قرب پروردگار و اتصال با معشوق حقیقی تطبیق‌دهشدهاست. مراحل و منازل هفتگانه به ترتیب عبارتند از: طلب، عشق، معرفت، استغنا، توحید، حیرت، فقر و فنا. در این داستان عارفانه-عاشقانه، سفرسالک از جهانکوچک یعنی انسان شروع شده و موانع سالک در این سفر، نفس‌جویی و نفس‌بانی و قوای آنهاست. اینقوا، نفس انسانی را به این دنیا و تدبیر تن مشغول کرده و از پرداختن به عالم ملکوت باز میدارد. سهروردی این نیروهایبازدارنده را به زبان اشاره و رمز مطرح میکند. شیخ اشراق از عاشقانهترین مضامین، محملی برای رسیدن به مفاهیم والایعرفانی فراهمی سازد و افقی تازه از پیوند عشق و عرفان در برابر چشمان مخاطب می‌گشاید

کلمات کلیدی:

عرفان، عشق، مونسالعشاق (فیحقیقهالعشق)، سهروردی، عطار نیشابوری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/300980>

