

عنوان مقاله:

بازجست المان ها و عناصر اسطوره ای در انگاره ها و مراسم آیینی

محل انتشار:

کنگره بین المللی فرهنگ و اندیشه دینی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

سیده مریم غازی - دانشجوی کارشناسی موسسه آ «وزش عالی هنر شیراز

خلاصه مقاله:

پژوهشگر در این تحقیق به بازجست المان ها و عناصر اسطوره ای در انگاره ها و مراسم آیینی می پردازد . هدف از این تحقیق بیان علت پایداری آیین عزاداری محرم به عنوان عنصری قابل تامل برای نمایش اعتقادات مذهب تشیع در ایران می باشد . پژوهشگر با استفاده از روش کتابخانه ای به بررسی پیشینه عزاداری در ایران و وجوه مشترک بین عزاداری در قبل و بعد از اسلام به این نتیجه رسیده است که مراسم عزاداری رسمی آیینی سرشار از نمادها است که بسان هر آیین دیگری نمایشی است و محور اصلی آن شهادت مظلومانه امام سوم شیعیان امام حسین (ع) است که در گذر تاریخ نه تنها کمرنگ نشده بلکه اسطوره گون شده و تشیع با جذب پیشینه باورها و اعتقادات و وجود اسطوره ، که عین ثابت است به دلیل ملموس بودنش درکی محسوس ایجاد کرده و به پایداری این مراسم کمک کرده است

کلمات کلیدی:

اسطوره ، مراسم آیینی ، عزاداری محرم ، سوگ سیاوش

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/301196>

