

عنوان مقاله:

معرفی تعزیه به عنوان آیینی نمایشی برای نمایش قدرت ملی

محل انتشار:

کنگره بین المللی فرهنگ و اندیشه دینی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

سیده مزده غازی - دانشجوی کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی دانشکده تحصیلات تکمیلی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر

خلاصه مقاله:

محقق در این مقاله به بازجست تعزیه به عنوان آیینی نمایشی برای نمایش قدرت ملی پرداخته است. هدف از ارائه ی اینتحقیق بررسی و تقویت نمایش تعزیه به عنوان نمود ی نمایشی از قدرت ملی ایران است. پژوهشگر با استفاده از روشکتابخانه ای و با توجه به پیشینه ی تحقیق در بخش های مختلف به ریشه ی یابی تعزیه و روند آن اشاره کرده است. تعزیهآیینی نمایشی است که یک نوع هم بستگی روحی بین همه ی طبقات مردم به وجود می آورد حتی سایر اقلیت های مذهبیبا شور و اشتیاق به تماشای این نمایش می آیند و این خود دلیلی است بر قدرتمندی این نمایش. از آنجا که این نمایشمذهبی از ایران سرچشمه می گیرد حمایت و تقویت آن می تواند جلوه ای از قدرت ملی ایران را به سایر ملل و فرهنگ هانشان دهد. ما با شناخت تاریخ،پیشینه و روند تعزیه در ایران می توانیم به بهبود آن برای بقا و ارائه به نسل های بعدی و دیگرملت ها گام برداریم چرا که تعزیه خود نمودی از قدرت ملی نمایشی ایران است.

کلمات کلیدی:

تعزیه ، آیین نمایشی ، قدرت ملی ، نمایش

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/301245>

