

عنوان مقاله:

بنیان‌هایی برای شناخت و تفسیر هنر بیزانس (اصول و مبانی)

محل انتشار:

ماهنامه باغ نظر، دوره 2، شماره 4 (سال: 1384)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

علیرضا نوروزی طلب - استادیار گروه مطالعات عالی هنر، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

هنر بیزانس متعلق به عالم مسیحیت است. عالم مسیحی دارای خصوصیتی است که در کل آثار هنری متعلق به عصر مسیحیت منعکس می‌شود. هر نوع تفسیر و نقد و بررسی آثار هنری عصر بیزانس براساس شناخت عالمی که به آن تعلق دارد، میسر است. مرکز عالم مسیحیت کتاب مقدس و کلام الهی است. ظهور مسیح (ع) مبداء ظهور عالم مسیحیت است. کلمه الهی تمامیت عالمی را آشکار کرده است که متعلق به رحمت و جلال و شکوه و نور و جمال الهی است. فهم و تفسیر هنر بیزانس مبتنی بر درکی عمیق از عالم مسیحیت است. حضور امر مقدس در تصویر و تفسیر تصویر برای رجوع به امر مقدس درون مایه هنر بیزانس است.

کلمات کلیدی:

هنر بیزانس، هنر دینی، ساختاری، تاریخی، کتاب مقدس، مسیح، نور، شمایل‌نگاری، زیبایی‌شناسی، معنویت، مقدس، هاله مقدس، نماد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/302110>

