

عنوان مقاله:

زیبایی شناسی موسیقی فیلم : ویژگی ها و معیارها

محل انتشار:

ماهنامه باغ نظر، دوره 3، شماره 5 (سال: 1385)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

احمد ضابطی جهرمی - عضو هیات علمی دانشکده صدا و سیما

خلاصه مقاله:

این مقاله در ابتدا به معرفی عواملی که در شکل گیری موسیقی فیلم و رشد زیبایی شناسی آن مؤثر بوده اند می پردازد. آنگاه از عناصری که سینما و موسیقی را به هم نزدیک می کند نام می برد. به دنبال آن معلوم می کند که چه عواملی در آهنگسازی فیلم ، استخوان بندی موسیقی را می سازند. مقاله ضمن طرح دیدگاه های چند تن از موسیقیدانان و نظریه پردازان موسیقی فیلم ، ویژگی کار آهنگساز فیلم را بر می شمارد و در انتها معیارها و ملاک های ارزشیابی موسیقی فیلم را از جنبه زیبایی شناسی معرفی می کند.

کلمات کلیدی:

موسیقی ، سینما ، آهنگسازی (فیلم) ، زیبایی شناسی (موسیقی)

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/302115>

