

عنوان مقاله:

هنر عمومی و تلفیق آن با فضای شهری

محل انتشار:

ماهنامه باغ نظر، دوره 4، شماره 8 (سال: 1386)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

سلمان مرادی - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه علم و صنعت ایران

خلاصه مقاله:

در سال های اخیر برنامه ریزان و طراحان شهری در سراسر جهان به هنر عمومی - هنری که در قلمرو عمومی وجود دارد - به عنوان فرصتی در جهت ایجاد محیط هایی پرجنب و جوش و با معنا در شهرهای کوچک و بزرگ می نگرند. اگر چه هنر عمومی، به عنوان هنر تلفیق شده با فضای عمومی شهرها که در پارک های شهری، خیابان ها، ساختمان های عمومی، مجموعه های مسکونی و هر فضایی که مردم در آنها کار کرده، زندگی می کنند و اوقات فراغت خود را می گذرانند اتفاق می افتد، مفهومی جدید نیست، اما برنامه ریزان و طراحان شهری و کسانی که برای شهر به سیاست گذاری می پردازند، باید آن را به مثابه یک عامل قدرتمند و تأثیر گذار در شهر که می تواند ارتقاء بستر فیزیکی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی شهرها و فضاهای عمومی را باعث شود، در نظر گیرند. هنر عمومی به دنبال گشودن زوایای جدیدی است که می توان از آن زوایا، ساختار اجتماعی هنر را مشاهده کرد. به علاوه، هنر عمومی متکی بر نوعی اثر متقابل با عموم بر مبنای بعضی انگاره های مشترک می باشد. در این نوشتار سعی بر آن شده تا به شفاف سازی تعاریف، تبیین مرزها و تأثیرات هنر عمومی بر فضای عمومی و شهری پرداخته شود.

کلمات کلیدی:

هنر عمومی، فضای عمومی، فضای شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/302141>

