

عنوان مقاله:

تصویر باغ و عناصر منظر در قرآن با تاکید بر سوره الرحمن

محل انتشار:

ماهنامه باغ نظر، دوره 5، شماره 9 (سال: 1387)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

محمد رضا پورجعفر - دانشیار، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس

بهزاد وثیق - دانشجوی دکتری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس

خلاصه مقاله:

در بینش اسلامی توجه به چگونگی جهان پسین در دامنه وسیعی از منابع، از متون اولیه آن تا منابع عرفانی و احادیث و ادعیه توجه خاص دارد. یکی از موضوعات، روایت معاد و بهشت است که در جایجای قرآن از آن نام برده شده است. سوره الرحمن در این بین، به علت توصیفات بدیع از باغ ابدی بهشت، جایگاه ویژه ای یافته است. در این مقاله، ابتدا با مطالعه پیشینه عناصر اصلی باغ اسلامی مانند درخت، آب و ... در تمدن های گذشته به اسطوره شناسی این عناصر به مثابه عناصری در ارتباط با امری قدسی، پرداخته می شود. پس از آن با مطالعه بر روی دیدگاه حکمت اسلامی در مورد عناصر مذکور در قرآن و نمونه های باغ اسلامی، سعی شد تا به مفهوم حکمی بهشت نزدیک شده و سپس با جستجو در متن قرآن و توجه ویژه به سوره الرحمن، تفاسیر مربوط به این سوره مورد مطالعه قرار گرفت. از کلیت مطالب می توان به این جمع بندی رسید که تصویر باغ در سوره الرحمن بر اصول و عناصر منظری خاص تکیه دارد. توصیفات قرآنی از این عناصر، چگونگی ارتباط آن با هم و حکمتی که در لوای آن وجود دارد، شکل خاصی از باغ را ترسیم می کند که نمونه آن را می توان در باغات اسلامی تا به امروز دید.

کلمات کلیدی:

سوره الرحمن، باغ، بهشت، عناصر منظر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/302144>

