

عنوان مقاله:

حرکت باحباب در لایه های ذهن سازه های حبابی، رویکرد نوین معماری امروز

محل انتشار:

فصلنامه منظر، دوره 1، شماره 5 (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 4

نویسنده:

مرضیه امامی میبدی - کارشناس ارشد معماری پایدار / مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج

خلاصه مقاله:

نظریه های معماری در طول تاریخ ریشه در مبانی و مفاهیم بنیادین عصر خود داشته است. این مبانی گاه در مقیاسی بزرگ، تمام شاخه های علوم را تحت تأثیر قرار میدهند و گاه در یک مقیاس کوچک، از وجود یک ذره، متأثر میشوند. این نوشتار بازخوانی از ظهور رویکردی در معماری معاصر به نام معماری حبابی (1) بلابی تکتور یا بلابی تکچر (است. در این بازخوانی پس از تبیین دیدگاه های فلسفی فیلس وف معاصر «ژیل دلوز» Gilles Deleuze (، به تئوریه های معمارانه منتج از آن خواهد رسید و پس از آن با استفاده از بنیادهای ایجادشده، بروز اینگونه از تفکرات فلسفی را در معماری و ساخت معرفی خواهد کرد

کلمات کلیدی:

معماری حبابی، زیل دلوز، ریزوم، ETFE

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/302923>

