

عنوان مقاله:

مکان و معماری ارزیابی رویکرد موزه ای به معماری روستایی

محل انتشار:

فصلنامه منظر، دوره 2، شماره 8 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 4

نویسنده:

احسان دیزانی - کارشناسی ارشد مرمت و احیای بناها و بافت های تاریخی

خلاصه مقاله:

رویکرد موزه ای فرهنگ رادرچارچوب موزه مانند نمایشی می بیند که آن را همچون اثارواشیاء تاریخی فقط درپشت ویترین جستجو می کند ارمغان رویکرد موزه ای نگاه نمایشی به فرهنگ به جای پویایی و زاینده گی آن است از نمونه های این رویکرد موزه های مردم شناسی است که باتغییر کاربری ابنیه تاریخی شهرها برداشتهای ابتدایی و تصنعی ازفرهنگ شهرها راارای می کند رویکرد مذکور تنها به شهرها بسنده نرده و روستاها را نیز موردتوجه قرارداده است این باراشیا تاریخی جای خود را به ابنیه تاریخی روستا داده و از مکان اصلی خود به موزه میراث روستایی انتقال یافته اند اگرنتایج رویکرد مذکور درشهرها باعث تغییر کاربری تصنعی ابنیه تاریخی و نمایشی ضعیف ازفرهنگ شهرها بود حال با ادامه روند انتقال ابنیه تاریخی روستاهای یک استان شاهد ازدست دادن هویت فرهنگی خود نیز هستند جستارحاضر بامعرفی موزه میراث روستایی گیلان درپی نقد وریشه یابی فرایند جابجایی ابنیه تاریخی روستایی گیلان و نتایج حاصل از آن است

کلمات کلیدی:

رویکرد موزه ای ، معماری ، فرهنگ ، مکان ، ابنیه تاریخی ، گیلان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/302967>

