

## عنوان مقاله:

منظرا دراکي شهرآسيب شناسي منظرشهری تهران

## محل انتشار:

فصلنامه منظر، دوره 2، شماره 9 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 4

## نویسنده:

مهدی شیبانی - استادومديرگروه معماری منظر دانشگاه شهید بهشتی

## خلاصه مقاله:

گرچه امروز مقوله منظر شهری جایگاه تعریف شده و روشنی در سطوح جهانی چه آکادمیک و چه حرف های دارد، ولی همچنان به عنوان یک مسئله بومی، محل مناقشه است. سؤال از منظر شهری، ذهن را به سمت مؤلفه های تأثیرگذار و شاخه های علمی مرتبط با آن سوق م ی دهد. میتوان بحث منظر را در دو حوزه معماری منظر LANDSCAPE ARCHITECTURE و منظر شهری URBAN LANDSCAPE بررسی کرد. حوزه اول به تعریف رابطه میان معماری و معماری منظر م یپردازد و مقوله دوم در مقیاس کلان شهری مطرح است. در اینجا است که بین رشته معماری منظر و شهرسازی یک میان رشته به وجود می آید. حال اینکه این تعریف از کدام رشته برم یخیزد یا وظیفه کدامی ک است، به این شکل قابل تبیین است که واژه «شهری» به عنوان زمین های است که مفاهیم منظر را در خود وارد کرده است و واژه منظر بر فضاهای باز و رابطه آن با فضاهای بسته تمرکز م یکنند که در نهایت بافتی را متأثر از این رابطه شکل م ی دهد. در واقع محور تمرکز آن فضای باز شهری است. در دهه های 1340 تا 1365، قبل از موضوع فضای باز شهری و منظر شهری، موضوع جدار هها و پوست ههای شهری رایج بود. جایی که پوسته بین بافت و رابطه بافت با شهر مطرح است، حیث معماری منظر نیست؛ ولی در جایی که فضای باز شهری و سیمای بیرونی آن مطرح است، بحث منظر شهری پیش می آید. تا زمانی که طر حهای کالبدی شهری مثل طرح جامع و تفصیلی مطرح بود، منظر شهری جایگاه تأثیری رگذاری بر کالبد و فضای شهری نداشت، در حالی که دیدگا ههای 1990 اروپا تاکنون این رویکرد منظرین به شهر را مورد تأیید و تأکید قرار داده و جایگاه خاصیرا برای منظر شهری گشوده است. در این رویکرد رابطه میان محیط ساخته شده و قلمروهای باز ادراکی فضا، لازم و ملزوم هم تلقی میشود. در دوران گذشته، ارتباط معماری فضای بسته با فضای بیرونی به طور سنتی و پیوسته و تعری ف شده بود، در حالی که در دنیای امروز این ارتباط گسسته است.

## کلمات کلیدی:

منظر شهری، مؤلفه های منظر شهری، حیات شهری، طرح جامع، منظر شهری تهران

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/302998>

