

عنوان مقاله:

منظرتهران به روایت داستانهای ادبی

محل انتشار:

فصلنامه منظر، دوره 2، شماره 11 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسنده:

شهرزاد خادمی - کارشناسی ارشد معماری منظر

خلاصه مقاله:

زبان نویسندگان که روشنفکران جامعه هستند، نماینده زبان جامعه است، لذا نوشتههای آنها منبعی درخور برای شناخت محیط، منظر و فرهنگ به شمار میرود. این نوشتار درصدد است، نمادهای منظر شهری تهران را در ادبیات معاصر ایران، که به دست نویسندگان ایرانی قلم خورده، شناسایی و مکانهایی خاطر هانگیز تهران را در چهار دوره تاریخی معرفی نماید: دوره قاجار و ساهای اول حکومت رضا شاه؛ دوره پهلوی؛ سالهای نزدیک به انقلاب اسلامی و چند سال پس از آن؛ و ساهای بعد از جنگ تا روزگار حاضر. در برخی موارد، این دوره های تاریخی را نمیتوان به صورت کامل از هم تفکیکنمود، زیرا ماجرابی به هم پیوسته در داستان مطرح می شده است.

کلمات کلیدی:

منظر شهری، ادبیات، تهران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/303017>

