

## عنوان مقاله:

منظر اساطیری ایران معماری منظر با غهای تاریخی به شهربر پایه احیای اساطیر شاهنامه

## محل انتشار:

فصلنامه منظر، دوره 2، شماره 12 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

## نویسنده:

سلماز مصباح نمینی - کارشناس ارشد معماری منظر عضو ونایب رئیس هیئت مدیره شرکت مهندسی مشاور خودآوند

## خلاصه مقاله:

اگرچه تلاش برای شناسایی عناصر اصلی تشکیل دهنده ساختار فضایی شهر و جستجوی چگونگی تشکیل استخوانبندی اصلی آن، از جمله اهداف دانش نوینی موسوم به «معماری منظر» به شمار م یرو؛ اما، درک روح تاریخی حاکم بر فضاها به همگانی و عمومی و دمیدن روح زندگی امروزی در کالبد فضا به ترتیبی که مناسبات حاکم بر داستان شکل و دگرگونی فضا را به زبان آشنا با زندگی معاصر برقرار سازد، از جمله تلا شهای است که اگر نادر نباشد، نمونه و شاهدهی در دسترس نیست تا آن را به محک قیاس درآورد. البته در سا لهای اخیر، تجاربی از این جنس و با عنوان معاصر سازی باف تنها و فضاها ی شهری در دستور کار وزارت مسکن و شهر سازی و سازمان میراث فرهنگی قرار گرفته است. استفاده از پتانسیل احیاء و ساماندهی فضاها ی گمشده و معطل مانده در پهن ههای مورد مطالعه، یکی از تکنیکهای است که در جهت بیان مفاهیم اساطیری و حوادث و رویدادهای تاریخی به کار گرفته شده است. ساماندهی و احیای فضاها از طریق تزریق عملکردهایی برگرفته از منابع و ثرو تهایی فرهنگی - هویتی، بخشی از تکنیکهایی است که میتواند توسط معماران منظر مورد تجربه و آزمون قرار گیرد. ساختار اصلی مقاله حاضر، به بیان دیدگا ههای نظری مبتنی بر استخراج، تصفیه و پالایش منابع و ثرو تهایی فرهنگی جامعه معطوف است که بر اساس آن موضوع پروژه «معماری منظر با غهای تاریخی به شهر»، بر بستر آن، خلق و طرح شده است. سوژه اصلی مورد توجه در این پروژه، بررسی ظرفیت فضاها ی ایدرونی یا پیرامونی هفت باغ صفوی به شهر بوده است. تا آنجا که امکان تحقق برنامه احیای فضاها ی نهفته در داستان هفت خان رستم را در این عرصه، ارزیابی نماید.

## کلمات کلیدی:

با غهای تاریخی، ساماندهی و احیاء، معاصر سازی، معماری منظر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/303025>

