

عنوان مقاله:

تحقق اتفاقات اجتماعی در معماری خیابانی شهر ایرانی اسلامی نمونه موردی: بررسی طرح پیاده راهسازی میدان مرکزی همدان

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

احد نژاد ابراهیمی - استادیار دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه هنر اسلامی تبریز

امیر حسین فرشچیان - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری اسلامی دانشگاه هنر اسلامی تبریز

خلاصه مقاله:

روابط اجتماعی موجود در جوامع حال حاضر به عنوان مهمترین عنصر در حفظ شاکله فرهنگی - اجتماعی فضاهای شهری و متعاقب به آن رشد و اعتلا سطح زندگی افراد جامعه می باشد این موضوع به عنوان مفهومی بنیادی برای فضاهای شهری تعریف میشود که در بحث های معماری و طراحی شهری این روزهای شهرهای اسلامی به عنوان واجب الوجود طرح های تفضیلی قرار میگیرد معماری در این بین دارای بالاتری سهم در شکل گیری و غنا بخشیدن به این موضوع است حفظ بازسازی و خلق فضاهایی که بتواند درصد روابط اجتماعی را افزایش دهد و همینطور بتواند به موضوعی دست یابد به عنوان وحدت جامعه ایرانی اسلامی در گروپرداختن به معماری و شهرسازان با قاعده و احترام گذار نسبت به حقوق شهروندان جامعه در خصوص فضاهای شهری و اماکن عمومی می توان با اتخاذ تصمیم ها و انجام عملیات اجرایی و نظری سهم عمده ای در اعتلا و تحقق بحث تعاملات اجتماعی سالم در فضاهای شهری معاصر داشت نویسندگان در این تحقیق با رویکرد تحقیق کیفی و تحلیل و بررسی آثار و نظریاتی که در خصوص بازسازی و تحکیم تعاملات اجتماعی در بحث فضاهای شهری بخصوص معماری خیابانی است این موضوع را مورد تاکید قرار داده اند که میتوان با اضافه کردن مولفه های خاص طراحی و ایجاد تغییرات معماری فضای شهری ای همچون میدان مرکزی همدان و محورهای اصلی آن را به محملی برای افزایش روابط اجتماعی سالم تبدیل ساخت

کلمات کلیدی:

معماری خیابانی، تعاملات اجتماعی، فضای شهری، همدان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/304682>

