

عنوان مقاله:

جستاری در زیبایی شناسی صدرائی با اتکاء بر عالم مثال و ارتباط آن با باغ سازی نمونه موردی: خانه صدرالمتالهین

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

حمیدرضا صارمی - استادیار دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس

علی حسن رضانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان بروجرد لرستان

خلاصه مقاله:

زیبایی شناسی یکی از رشته های پنج گانه فلسفه است که در تفسیر متون اسلامی به کرات تاکید شده است که از میان این تفاسیرها دیدگاه صدرالمتالهین در مباحث مربوط به زیبایی و زیبایی شناسی از غنا و برجستگی خاصی برخوردار بوده است به گونه ای که پژوهش حاضر دیدگاه زیباشناسانه صدرالحکما ملاصدرای شیرازی را در ارتباط با عالم مثال و نقش آن در باغ سازی رادرمکتب اصفهان مورد بررسی قرار داده و نتیجه حاصله گویای آن شده که ایشان زیبایی های حق تعالی را زیبای مطلق دانسته که نمود آن توسط خلیفه الله در زمین انعکاسی از آن همان بهشت موعودی ست که خداوند متعال وعده آن را به صالحین ارزانی داشته است و همچنین در ادامه روش تحقیق از نوع علمی مروری بامطالعه مقالات منتشر شده در سایت بنیاد حکمت صدرائی و چهار کتاب ارزشمند در این زمینه و استناد به زیبایی های حضرت حق از منظر کتاب اسمانی و به طبع دیدگاه فلاسفان اسلامی را در باب زیبایی مورد بازشناسی قرار داده است

کلمات کلیدی:

زیبایی شناسی ، صدرالمتالهین ، مکتب اصفهان ، عالم مثال ، باغ سازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/304702>

