

عنوان مقاله:

مفهوم پویایی در فضاهای نوین شهری (نمونه موردی: فضاهای عمومی شهر جدید پرند)

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

کمال رهبری منش - عضو هیات علمی دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین

سیدرضا نصری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین واحد علوم و تحقیقات

خلاصه مقاله:

در گذشته گذرهای شهری که در بسیاری مواقع بازارها نقش اصلی آن رادر شهر ایفا می کردند محیطی پویا نفوذپذیر پراز تعامل قشرهای مختلف جامعه و پاسخ گوی بسیاری از نیازهای فردی و اجتماعی انسان بودند در دوره معاصر عواملی چون رشد بی رویه شهرها گسترش تکنولوژی و در پی آن به وجود آمدن خودروها به کلی سیمای شهر امروزی را دگرگون کرده است در مطالعه بازدید و توجه عمیق تر به این فضاها در جوامع امروزی آنچه بیش از همه مشاهده میشود محوشدن تعاملات انسانی پویا و فعال و عدم اهمیت به بسیاری از نیازهای مورد انتظار یک جامعه سرزنده شهری در آنهاست یافتن جنبه های تاثیر گذار در تعامل سه گانه مابین کالبد فضا و رفتارهای انسانی و در نهایت رسیدن به یک نظام تعریف شده مشخص و تعریف پویایی بر اساس آن با آزمون مولفه های موثر بر کیفیت فضاهای عمومی شهر جدید پرند به عنوان نمونه موردی ویژگی اصلی این تحقیق است روش این تحقیق توصیفی - تحلیلی و بر اساس مطالعات اسنادی و میدانی است فرضیه این تحقیق بر این اساس است که تنوع در فضا شامل تنوع در کاربری ها و ایجاد عناصر کالبدی متنوع و فعالیت های گوناگون ایجاد محیط مطلوب بصری و بوجود آوردن بدنه های هماهنگ شهری انعطاف پذیر کردن فضاها به وجود آوردن فضاهای مطلوب جمعی توأم با برگزاری نمایشگاه ها و یارویدادهی اجتماعی خاص در آن میتواند ضمن افزایش انگیزه حضور افراد در محیط باعث افزایش پویایی و سرزندگی فضا شود در نهایت با تحلیل مطالعات صورت گرفته و نیز آزمون مولفه های استخراج شده درستی فرضیه به اثبات رسید

کلمات کلیدی:

پویایی فضا ، سرزندگی ، فضاهای عمومی ، اجتماع پویا ، گذر شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/304841>

