

عنوان مقاله:

بررسی تاثیرات عوامل اجتماعی و فرهنگی بر کیفیت معماری و شهرسازی

محل انتشار:

کنفرانس ملی علوم مهندسی، ایده های نو (۸) (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

علیرضا محمدی - عضو هیئت علمی آموزشکده فنی و حرفه ای سما پارس آباد مغان دانشگاه آزاد اسلامی واحد پارس آباد مغان گروه معماری پارس آباد مغان، ایران

خلاصه مقاله:

در اجتماعی که دارای ساختار هنجارمند است. فرد از طریق اجتماعی شدن می آموزد که در موقعیت های گوناگون چه الگوهای رفتاری پذیرفتنی است و تفاوت میان الگوهای رفتاری شایسته و الگوهای رفتاری ناشایست چیست. نظارت اجتماعی در واقع به بسط فراگیر اجتماعی شدن اطلاق می شود. این نظارت به روش ها و وسایلی مرتبط است که در جامعه به کار بسته می شوند تا افراد را وادارند که خودشان را با چشم های یک گروه یا جامعه خاص تطبیق دهند، شکلی که شهر در حال حاضر از آن برخوردار است به هیچ روی نه شکل گذشته و نه شکل آینده آن است اما متأثر از گذشته و تأثیر گذار بر آینده می باشد و مسلماً زمان، بسیاری از ویژگی های آن را تغییر خواهد داد. تغییر غیر قابل اجتناب است ولی در مکان هایی که همه ساختمان های قدیم از بین بروند مردم احساس نا امنی می کنند و رشته اتصال آنها برای همیشه از هم گسسته می شود. بنابر این، باید برخی از ساختمانهایی که دارای ارزش های تاریخی یا معماری و متعلق به همه دوره ها هستند را همواره حفظ کنیم. در مقاله حاضر ابتدا فرهنگ و عوامل تاثیر گذار بر شکل گیری آن بررسی گردیده، سپس عوامل و مبانی نظری بر گرفته از فرهنگ در معماری چون وحدت، نظم، جزء به کل، رنگ، نور و ... بررسی می گردد.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، هنر، سنت، نور، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/308505>

