

عنوان مقاله:

ارتباط نور و کنتراست در معماری داخلی

محل انتشار:

سومین همایش ملی معماری داخلی و دکوراسیون (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسنده:

لادن دانایی

خلاصه مقاله:

همانگونه که نور آنچه قابل دیدن است را آشکار می کند و آنرا تحت تأثیر قرار می دهد احتمالا یکی از مهمترین عناصری است که در نظر افراد از یک محیط دخیل میباید. در هنر معماری داخلی نور یکی از اجزایی است که در کنار عناصر و مفاهیم دیگر از قبیل ساختار، نظم فضایی، مصالح، رنگ، کنتراست، و غیره مطرح میشود و در طراحی هنری فضا باید همچون یک عنصر مجزا نقش خود را ایفا کند. نکته اساسی در یک نورپردازی موفق و خلاق فهم چگونگی کنترل ماهرانه آنچه نور داده می شود و آنچه در سایه می ماند است که این زمانی است که به پویاترین افه ها دست می یابیم. نورپردازی تنها ایجاد روشنایی محیط برای کاربردی ویژه نیست، بلکه عملی است مبتنی بر اصول ایجاد تیرگی و روشنی به منظور خلق فضا، حجم و ویژگی های معمارانه. این مقاله که با استفاده از روش تحقیق کیفی (کتابخانه ای) انجام شده است درباره ارتباط نور و کنتراست است و هدف از آن بررسی نکات و کلیدهایی درباره این که نور چگونه باعث ایجاد کنتراست می شود و همچنین این دو از لحاظ زیباییشناسانه چه فضاهایی را در معماری داخلی ایجاد میکنند و چه تأثیراتی را بر روح انسان می گذارند. زیرا مسأله نور در معماری داخلی بسیار کمتر از بقیه مسائل مورد توجه قرار گرفته است بنابراین بر همین اساس با شناخت ارتباط و تأثیر نور بر دیگر عناصر معماری داخلی که در اینجا کنتراست انتخاب گردیده است، میتوان بر اساس معیار و سلیقه هر انسان فضاها و محیط های آرام و لذتبخشی را به وجود آورد.

کلمات کلیدی:

سایه، کنتراست، معماری داخلی، نور

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/308614>

