

عنوان مقاله:

بررسی تاثیرات رنگ و کنتراست های آن در معماری بر روان بیماران (با ناراحتی روان)

محل انتشار:

سومین همایش ملی معماری داخلی و دکوراسیون (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

الهام صلاحی - کارشناس ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین

خلاصه مقاله:

این گزارش درمورد شناخت رابطه ی رنگ فرم در معماری داخل و خارج بنا باروان بیماران (با ناراحتی روان) انجام شده است. هدف این پژوهش شناخت مشخصه ی بصری رنگ فرم و نحوه ی تاثیر آن بر ایجاد حس آرامش ، سرزندگی و ترس و اندوه در بیماران (با ناراحتی روان) میباشد. پرسشی که در راستای این اهداف مطرح شده آن است که کدام رنگها و ترکیب هایی از آنها در معماری داخلی و خارجی بنا بر ایجاد احساسات روانی آرامش ، سرزندگی و ترس و اندوه در بیماران (با ناراحتی روان) تاثیر گذار هستند؟ فرضیه هایی که در این پژوهش مطرح شده اند آن است که رنگ های سفید ، خاکستری روشن ، قهوه ای خالص و روشن ، سرد خالص، سرد روشن با کنتراست کم ویا هم خانواده بر ایجاد حس آرامش و رنگ های سفید ، گرم خالص، گرم روشن با کنتراست زیاد بر ایجاد حس سرزندگی و رنگ های سیاه ، خاکستری تیره ، سرد تیره ، قرمز و گرم تیره بر ایجاد حس ترس و اندوه در بیماران تاثیر گذار است. نگرش این تحقیق روانشناسی و معماری و نیز فرهنگی و اجتماعی می باشد. روش تحقیق این پژوهش توصیفی- تحلیلی و روش گرد آوری اطلاعات ، اسنادی و میدانی می باشد. جامعه آماری ساختمان های آموزشی- درمانی (مشاوره و روان درمانی) شهرکرج و بیماران (با ناراحتی روان) آنها، و به روش تصادفی نمونه برداری شده است. گروه نمونه، نمونه 10 تایی از ساختمان های آموزشی- درمانی (مشاوره و روان درمانی) شهرکرج و نمونه 100 تایی از بیماران آنها و ابزار گردآوری اطلاعات مشاهده، پرسش نامه، مصاحبه ، بانکهای اطلاعاتی و شبکه های کامپیوتری می باشد. نتایج نظر سنجی از بیماران و مطالعات اسنادی بیان گر آن است که فرم هایبا رنگ سفید ، خاکستری روشن، قهوه ای روشن ، سرد خالص، سرد روشن و هم خانواده بر ایجاد حس آرامش در بیماران ، و فرم های با رنگ سفید، گرم روشن ، گرم خالص (به استثنای قهوه ای خالص) با کنتراست زیاد ویا هم خانواده بر ایجاد حس سرزندگی در بیماران ، و فرم های با رنگ سیاه ، خاکستری تیره ، سرد تیره ، گرم تیره و قهوه ای خالص بر ایجاد حس ترس و اندوه در بیماران تاثیر گذار است . همچنین کنتراست ویا هم خانواده بودن رنگ ها بر ایجاد حس ترس و اندوه در بیماران تاثیر چندانی ندارد.

کلمات کلیدی:

آرامش ، ترس و اندوه ، رنگ ، سرزندگی ، معماری داخلی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/308629>

