

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی معماری داخلی خانه های معاصر و تاریخی ایران از منظر روان شناسی محیط ؛ نمونه موردی خانه بروجردی ها

محل انتشار:

سومین همایش ملی معماری داخلی و دکوراسیون (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

مأده ضیاءپور - کارشناس ارشد معماری ، مدرس گروه معماری داخلی دانشگاه مازیار

مریم جوانمرد - دانشجوی کارشناسی مهندسی معماری دانشگاه مازیار

ساناز مجیدزاده - دانشجوی کارشناسی معماری داخلی دانشگاه مازیار

خلاصه مقاله:

خانه در وهله اول نوعی نهاد است و این نهاد برای مقاصد بسیار پیچیده ای به وجود آمده است. از دیر باز تا به امروز خانه همیشه نیازی اساسی و بنیادی بوده است. نیاز به خانه و سرپناه و ارتباط آن با انسان نقشی پرنگ و اساسی داشته است به طوری که در هر دوره از زمان متأثر از فرهنگ و آئین و اهالی آن خانه شکل گرفته است. در این مقاله ویژگی معماری داخلی خانه های تاریخی و خانه های معاصر در جهت پاسخ به مباحث روانشناسی محیط بررسی شده است. برای دست یابی به این مهم از نظریات نویسندگان دیگر درباره ی خانه های معاصر و خانه های تاریخی و مقایسه ویژگی های معماری داخلی این خانه ها با یکدیگر استفاده شده است. طی این پژوهش برای رسیدن به نتیجه ای مطلوب به بررسی نمونه هایی نیز پرداخته شده است و خانه تاریخی و معاصر را از منظر پاسخگویی به اصول روانشناسی محیط با هم مقایسه می کنیم و در نهایت به نتایجی می رسیم که در طراحی داخلی خانه های معاصر جهت پاسخ به مباحث کلیدی روانشناسی محیط قابل استفاده هستند.

کلمات کلیدی:

خانه ، انسان ، معماری داخلی ، روان شناسی محیط

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/308703>

