

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل نقش عناصر بصری در طراحی داخلی

محل انتشار:

سومین همایش ملی معماری داخلی و دکوراسیون (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

مرضیه الله دادی - عضو هیات علمی گروه طراحی صنعتی، دانشکده هنر، دانشگاه الزهراء، تهران

فرزانه هنربخش - عضو هیات علمی گروه طراحی صنعتی، دانشکده هنر، دانشگاه الزهراء، تهران

خلاصه مقاله:

طراحی داخلی، مجموعه دانش، فن و هنری است که با عناصر وابسته و مرتبط از قبیل فرم، رنگ، بافت، نور و ... سعی در بهینه سازی فضاها و دستیابی به کارایی و کارکرد مناسب در کنار زیبایی معانی و معناها دارد. طراحی داخلی، از ظرافت ها و ریزه کاری هایی که هزاران ایده و خلاقیت در خود نهفته دارند، تشکیل شده است که باعث بهبود عملکرد فیزیکی و روانی فضا برای راحت سازی زندگی می شوند. در کیفیت فضای ساختمان، نحوه چیدمان و تقسیم بندی فضا، جنسیت و رنگ پوشش سطوح، نورپردازی، مبلمان و مجموعه عوامل مؤثر دیگر، تعیین کننده زیبایی و کارآمدی فضاهای داخلی هستند و به نر می رسد ارائه ی الگوهای نادرست و توجه بیش از اندازه به تزئینات و دکوراسیون داخلی، مبحث تخصصی طراحی داخلی را تحت الشعاع قرار داده است. در حالی که با انتخاب هوشمندانه و خلاقانه عناصر بصری از جمله رنگ، نورف بافت و ... در طراحی داخلی می توان رویکردهای مختلفی را در طراحی ایجاد نمود و فضای کسالت بار و یکنواخت محیط داخل را به مکانی دلنشین و روح بخش مبدل ساخت. هدف از این تحقیق، اهمیت و تأثیر عناصر بصری در فضاهای داخلی با توجه به تأثیر پذیری جسم و روان انسان از رنگ، نور و ... می باشد. این مقاله بر آن است تا با استفاده از روش تحقیق مسئله - گزوهشی به بررسی و تحلیل این عناصر در طراحی ها و ایجاد فضاهای مطلوب و مناسب و همچنین ارتباط محیط و فضاهای پیرامونی با سلامت تن و روان جهت ارتقای کیفیت زندگی بپردازد.

کلمات کلیدی:

طراحی داخلی، عناصر بصری، خلاقیت، کیفیت زندگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/308707>

