

عنوان مقاله:

تأثیر روانشناسی محیطی بر معماری داخلی فضاهای آموزشی

محل انتشار:

سومین همایش ملی معماری داخلی و دکوراسیون (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

حمید خداشناس - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده معماری و هنر، دانشگاه آزاد اسلامی تبریز

خلاصه مقاله:

انسان در تمام لحظات زندگی خود در حال دریافت پیامهای حاوی اطلاعات از محیط اطراف خود و یادگیری آنها می باشد خواه این محیط طبیعی بوده و خواه ساخته دست بشر باشد. هرچه پیامهایی دقیقتر و قابل طبقه بندی توسط فرد از محیط دریافت شود میزان یادگیری او بالاتر می رود و در این میان تأثیر معماری، هنر احاطه گر انسان، بسیار بااهمیت است چرا که تأثیرات رفتاری و روانی ایجاد شده در انسان به لحاظ قرار گیری در محیطهای مختلف، سبب تغییر میزان میل یادگیری، حساسیت او به محرکهای محیطی، تمرکز و انگیزه آموزش می شود. در محیط هایی که خصوصاً برای آموزش طراحی می شوند این تأثیر باید در نقطه عطف توجه طراحان قرار گیرد و با مطالعه الگوهای رفتاری دانش آموزان، جزئیات و ویژگی های محیطی مؤثر بر حواس آنها طراحی شوند. استفاده صحیح از این جزئیات که برخی از آنها پارامترهایی از طراحی داخلی هستند از قبیل رنگ، اندازه کلاسها، نورپردازی و نیز استفاده از تکنولوژیهای نوین سبب بهبود رشد ذهنی، عاطفی و اجتماعی افراد شده و بازده آموزشی را بالا برده و دانش آموزان را به حضور در کلاسهای درس علاقمند می نماید. با توجه به لزوم شناخت این ویژگیها و نیز تأکید سیستم های آموزشی نوین بر افزایش مشارکت دانش آموزان در امر آموزش بمنظور بالابردن بهره وری آموزشی که نیاز به محیط هایی دارد که امکانات فضایی این امر را تأمین نماید، به بررسی تأثیرات روانی محیط و پارامترهای آن بر یادگیری با لحاظ کردن سطوح تحصیلی دانش آموزان پرداخته تا راهکارهای پیشنهادی طراحی داخلی محیط های آموزشی بهتر برای افزایش بهره وری آموزشی مطرح شوند.

کلمات کلیدی:

بهره وری آموزشی، پیامهای محیطی، روانشناسی آموزشی، معماری داخلی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/308727>

