

عنوان مقاله:

جایگاه عناصر معماری اسلامی در شهرسازی گذشته و امروز (نمونه موردی تحلیل عنصر مسجد)

محل انتشار:

همایش ملی معماری، عمران و توسعه نوین شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

علی مصیب زاده - استادیار علوم و تحقیقات ارومیه

جعفر زمانی - دانشجوی دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات ارومیه

یوسف شریفی - دانشجوی دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات ارومیه

خلاصه مقاله:

شهر سازی اسلامی در گذشته در مکان یابی شهری مسجد را به عنوان عنصر بالا دستی طراحی شهری و شاخص هر شهر معرفی می کرد که در مرکز شهر در کانون آن قرار داشت و دیگر عناصر شهری و واحدهای همسایگی را حول محور خود آرایش می داد مسجد در گذشته بخاطر القای ارزشهای فرهنگی و مذهبی خود برای باشندگان و رهگذران هر شهری از لحاظ ابعاد و حجم و همچنین با دارا بودن بالاترین ارتفاع سازه ای خطاسمان شهر را تعریف میکرد تا در ظاهر نیز جایگاه رتبه و منزلت معنوی خود را به نمایش بگذارد که متاسفانه معماری غرب با ورود خود سیمای شهری را کاملاً متغیر کرده و جایگاه مسجد را در مکانیابی و جانمای خدشدهار ویا کلا نادیده انگاشت با پیدایش ساختمانهای بلند مرتبه نیز دیگر خط افق دید و آسمان شهری را نیز که با گنبد و مناره های مسجد برای ناظرین تعریف میشود تغییر داد و سیما و ساختار بصری شهر را با روحیات مردمان ساکن آن که حافظه تاریخی و ذهنیات آنان را بر حول اندیشه ای اسلامی شکل داده است نامأنوس و غریب نمود در این مقاله سعی بر آن است که با نگاهی انتقادی به طراحی شهری معاصر و ارایه راهکارهای برای احیا مجدد شکل شهری ونمایه های آن با محوریت مسجد و باز تعریف خط آسمان شهری با عناصر اسلامی بپردازیم.

کلمات کلیدی:

معماری اسلامی، مسجد، خط آسمان شهر، سیمای شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/314970>

