

عنوان مقاله:

بررسی جلوه های زیبایی شناسی در باغهای ایرانی و مقایسه آن با باغهای غربی

محل انتشار:

همایش ملی معماری، عمران و توسعه نوین شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

الهام کاظمی

مهدی علیلو

خلاصه مقاله:

زیبایی جاذبه ای است ازلی، که هنر پل ارتباط بین آن و انسان است. هنر باغسازی یکی از کهنترین هنرهای ایرانیان است و در نوشتههای یونانیان و تورات و... نیز از آن سخن بسیار رفته است. در گستره فرهنگ و هنر ایران زمین، باغ، آیینی ای است که خیال خلاق و دست های توانای مردم این سرزمین را پیش چشم می آورد، نمادی از باغ آرمانی جان های گشوده به آسمان، تکه ای از جهان خاکی که به دست آدمی، مثالی از بهشت را با همه دوردستی اش در زیر پای مانشانده است. و بدین گونه در باغ ایرانی می توان عصاره دریافتی بی مانند را از بیکرانه زیبایی مشاهده کرد که طبیعتشکופا را در آفاق آن ذوق و اشراق باز آفریده است. در این مقاله ضمن بررسی جلوه های زیبایی شناسی در باغهای ایرانی، به مقایسه آن با باغهای سه کشور غربی انگلیس و فرانسه و ایتالیا پرداخته شده است. روش تحقیق در این مقاله توصیفی - تحلیلی است. نتایج بدست آمده نشان می دهد که جلوه های زیبایی شناسی در باغهای ایرانی در عین حال که همپوشانی هایی با یکدیگر دارند، با تاثیرپذیری از جهان بینی ها ی توحیدی و فرهنگ اصیل ایرانی، نمونه های خاص و منحصر به فرد را در طول تاریخ پدید آورده اند

کلمات کلیدی:

زیبایی شناسی، باغهای ایرانی، باغ های غربی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/315076>

