

## عنوان مقاله:

بررسی نقش طبیعت در معماری پایدار

## محل انتشار:

همایش ملی معماری، عمران و توسعه نوین شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

رقیه خبازی - هیئت علمی دانشکده الزهرا

مهديه رونقی - دانشجوی کاردانی دانشکده الزهرا

زینب محمدی - دانشجوی کاردانی دانشکده الزهرا

## خلاصه مقاله:

انسان، طبیعت و معماری سه رأس مثلثی هستند که همواره در طراحی ها راهنمای ما می باشند و یا بکارگیری تجربیات، علوم و فنون نهفته در دل طبیعت و زدن پل دوستی بین انسان و طبیعت به کمک معماری، می توان اثری در دل طبیعت خلق کرد تا طبیعت آن را در خود نگاه دارد. معماری پایدار یک توسعه ی پایدار است، ما نیز از معماری به عنوان پدیده ای نوین که دستاورد رابطه ای منظم و دو جانبه انسان و طبیعت است، برای ملموس کردن استفاده نموده تا بتوانیم درک صحیح از طبیعت و آموزه های طبیعت و رابطه ای هدفمند و منطقی میان انسان و طبیعت و ابداع و نو آوری فکری هنری و ایجاد زمینه ی خلاقیت و نو آوری به کمک عناصر آموزه های طبیعت و تجلی ارتباط انسان و طبیعت در مکاتب، مذاهب و عنصرهای آئینی شاهد باشیم. با معماری پایدار ما باید آسایش انسان را به واسطه ی جذب نور روز، منظر دلپذیر، کیفیت مناسب هوا، عایق صوتی مناسب، کنترل مناسب دما، کنترل دلخواه رطوبت، مراقبت های مؤثر کیفیتی و پیش بینی های لازم ایمنی و .. به حداکثر برسانیم

## کلمات کلیدی:

معماری پایدار- انسان- طبیعت- معماری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/315121>

