

## عنوان مقاله:

تاثیر فناوری در تقابل بین معماری سنتی و مدرن

## محل انتشار:

همایش ملی معماری، عمران و توسعه نوین شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسنده:

سعید محمدزاده - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، پردیس دانشگاه گیلان

## خلاصه مقاله:

معماری در بسیاری از کشورهای جهان از اندیشه مدرنیته تاثیر گرفته است، و این اندیشه به صورتی بین المللی تبدیل شده است. در این تاثیر پذیری، معماری بومی و سنتی یا در مسیر محو شدن قرار گرفته و یا دچار التقاط شده است. نتیجه این محو شدگی و یا التقاط گسستن پیوند معماری با گذشته است و در نهایت نارضایتی از زندگی در محیطی را به دنبال دارد که از نابودی معماری سنتی و ایجاد معماری جدید ناشی می شود. فناوری های نوین واسطه پیدایش مکاتب مختلف معماری در دوران معاصر بوده اند. بیشتر این مکاتب در حد تئوری باقی می ماندند، اگر فناوری مربوط به ساخت آنها بوجود نمی آمد. ظهور و بروز فناوری های نوین وابسته به اندیشه هایی است که زمینه ساز ایجاد مکاتب معماری بوده اند. این اندیشه ها در کشور ما موافقان و مخالفانی داشته است. موافقانی که معماری را ناگزیر به استفاده از فناوری میدانند و مخالفانی که نگاهی به گذشته پر بار معماری دارند و معماری نوین را جایگزینی مناسب نمی دانند، و همچنان وفادار به معماری سنتی هستند. این مساله منجر به تقابلی بین سنت و مدرنیته در معماری شده است و علت آنرا تفاوت اندیشه های فلسفی غرب با تفکرات بنیادین معماری سنتی می دانند. از طرف دیگر تاثیرات فناوری نوین بر معماری سنتی غیرقابل انکار است. متفکران متأخر غربی با اندیشه های فلسفی خود بنیانگذار نگرش های جدید در معماری بوده اند. بررسی این نگرشها و فناوریهای نوین ناشی از آنها که عاملی اثر گذار بر سنت می باشند، می تواند زمینه ساز نگرشی نو در معماری معاصر باشد.

## کلمات کلیدی:

معماری سنتی، معماری مدرن، فناوری نوین، معماری معاصر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/315175>

