

عنوان مقاله:

تاثیرگذاری ارزش های فرهنگی بر معماری سنتی ایرانی

محل انتشار:

همایش ملی معماری، عمران و توسعه نوین شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

کمال رهبری منش - دکتری معماری . دانشگاه آزاد قزوین

حمید رحیمی مهربان - کارشناسی ارشد معماری . قزوین، خیابان نوروزیان، پلاک ۵۰، واحد ۲

خلاصه مقاله:

معماری سنتی ایرانی همواره صفت شایسته ی مردم واری را یدک می کشد و هنرمند و معمار سنتی خالق آثار کارآمد و با وقار بوده است. معماری جزئی از زمان و در بستر زمان جاری است و ارتباط نزدیکی با آداب و رسوم، فرهنگ، اقلیم، سنت های تاریخی و قومی دارد. پس به ناچار در سیطره زمان قرار میگیرد. از این رو خانه های مسکونی سنتی می تواند بیانگر هنر و فرهنگ باشد زیرا معماری تجسم مادی افکار سنن و آداب مردم هر سرزمین در کنار عواملی مانند اقلیم است معماری تلاقی فرهنگ و هنر و فن است و بناهای هر منطقه می تواند تجلی ارزش های و باورهای هر قوم و بیانکننده هویت آنها با تکیه بر اقلیم باشد. تاثیر عوامل مانند اقلیم و فرهنگ بر معماری آنها باشد بنا براین در معماری سنتی نیازهای اعتقادی و اجتماعی به کمال مورد توجه قرار می گیرد و عناصر و فضاهای لازم برای رفع این نیازها به زیباییسامان می یابد. به همین جهت در این مقاله با بررسی برخی از بناهای سنتی ایرانی چگونگی تاثیر فرهنگ بر معماری را بررسی می کنیم. موضوع اصلی این مقاله، شناخت تاثیر عوامل فرهنگی بر معماری می باشد

کلمات کلیدی:

معماری سنتی، مردم واری، فرهنگ، اقلیم، هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/315188>

