

## عنوان مقاله:

خانه های کاشان، نمونه سبک معماری اسلامی ایرانی

## محل انتشار:

همایش ملی معماری، عمران و توسعه نوین شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

سیده ساجده محمدی شیخ شبانی - کارشناسی ارشد باستان شناسی، دانشگاه تهران

منیژه محمدی - پژوهشگر و دبیر آموزش و پرورش ناحیه ۱ استان اصفهان

## خلاصه مقاله:

سبک زندگی را میتوان مجموعه‌های کم و بیش جامع و منسجم از عملکردهای افراد دانست که هویت، افکار و ایدئولوژی جامعه را بازگو میکند، و از آنجا که معماری مسکونی (خانه ها) نیز تجلی گر فرهنگ، سبک زندگی، افکار و آداب و رسوم و مهارت افراد جامعه است، و نیز حریمی است برای زندگی خصوصی افراد؛ حتی به رابطه اعضای خانواده با یکدیگر و سبک زندگی دیگران جهت می دهد میتوان گفت این دو متغیر(معماری و سبک زندگی) با هم رابطه متقابل دارند. شهر کاشان که از مناطق مهم در شکل گیری تاریخ ایران میباشد و نگهدارنده آثار فرهنگ دوران باستان تا آثار ارزشمند فرهنگ و هنر اسلامی از جمله خانه های تاریخی می باشد. این پژوهش باهدف به اینکه تغییر معماری اسلامی به مدرن، منجر به ایجاد تحولاتی در سبک زندگی اسلامی و ایرانی میشود و سبک زندگی به شیوه غربی متمایل میشود و تغییرات ناخواسته‌های را به وجود می آورد؛ با استفاده از روشهای توصیفی و میدانی در صدد است خانه های تاریخی این شهر را به عنوان جلوهگر سبک زندگی اسلامی، ایرانی و بومی معرفی؛ و ویژگیهای معماری اسلامی ایرانی همانند معماری درونگرا را در آن تبیین کند.

## کلمات کلیدی:

سبک زندگی، معماری اسلامی، خانه های کاشان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/315240>

