

عنوان مقاله:

معیارهای ارزشیابی فضای بر اساس دیدگاه تطبیقی معماران معاصر

محل انتشار:

همایش ملی معماری، عمران و توسعه نوین شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

مجتبی مهدوی نیا - دکتری معماری، مدرس دانشگاه هنر تهران

محمد مهدی غیایی - دکتری معماری، استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهر ری

علی حسین پورحجار - دکتری معماری، استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهر ری

خلاصه مقاله:

شناخت مفاهیم معماری، اثر مشهودی بر شکل گیری معماری بعنوان محصول فرآیند طراحی معماری دارد. یکی از این مفاهیم اولیه، اساسی و تا حدی مبهم، مفهوم فضا است. فضا به مثابه کلید فهم معماری است. معماری هنر ساختن و غایت آن تعریف کردن فضا (تعیین محدوده) در راستای رفع نیازهای فیزیکی و روانی انسان است. هدف نوشتار حاضر یافتن تعابیر مشترک موجود از مفهوم فضا در دیدگاه چند تن از معماران معاصر و در نهایت دستیابی به تعریف جامعی از مفهوم فضا است. این نوشتار میکوشد تا با روشن نمودن تمایز میان تعریف و مفهوم، فضا را بعنوان یک مفهوم تلقی نموده و با تبار شناسی مفهوم فضا، آراء و نظریات مختلف در باب این مفهوم را عرضه نماید و در ادامه با شرح تفصیلی و تحلیل دیدگاههای صاحب نظران معماری (لونی کان، تادائو آندو، یورگ گروتز و پیر فون مایس)، موضع گیری آنها را پیرامون مفهوم فضای معماری تبیین نماید. پژوهش حاضر برآنست تا از طریق سنجش و مقایسه تطبیقی مفاهیم مشترک بر آمده از واژه فضا، علاوه بر ایجاد یک تصویر کلی از وجوه مختلف مفهوم فضای معماری، بایبان تعابیر مشترک از مفهوم فضا، معیارهای ارزشیابی و مقایسه میان فضاهای معماری را ارائه نماید. این معیارها به مخاطب کمک مینماید تا با بهره مندی از آنها و با شناخت میزان رابطه میان مفهوم فضا و مفاهیم مرتبط با آن مانند مکان و فضا، جهت مندی و فاصله در فضا، انسان و فضا، کالبد فضا و ... به ارزشیابی فضای معماری بپردازد و از این رهگذر، بینشی را برای درک و فهم بهتر معماری تبیین نمایند

کلمات کلیدی:

تعریف، مفهوم، فضا، فرآیند طراحی، معماران معاصر، معیار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/315356>

