

عنوان مقاله:

نقش فرهنگ در معماری داخلی

محل انتشار:

همایش ملی معماری، عمران و توسعه نوین شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

حمیدرضا یوسفی - دانشجو مهندسی معماری دانشگاه پیام نور واحد رشت

فاطمه حمزه - دانشجو مهندسی معماری دانشگاه پیام نور واحد رشت

زهرا بیدریغ مهر - عضو هیئت علمی گروه هنر و معماری دانشگاه پیام نور واحد رشت

خلاصه مقاله:

طراحی داخلی به معنای برنامه ریزی و چیدمان فضاهای داخلی در ساختمان است. این فضاهای فیزیکی نیاز ابتدایی ما رابه سرپناه و امنیت رفع نموده، فعالیت ها را سازمان دهی کرده، بر شکل آنها اثر گذاشته و به پرورش آرزوها، بیان ایده هایهماهنگ با فعالیت ها و رفتار و شخصیت ما می پردازند. از این رو، هدف معماری داخلی بهبود عملکردی، تقویت زیبایی شناختی و افزایش کیفیت روان شناسانه ی زندگی در فضاهای داخلی است. با توجه به اینکه فضای داخلی نقش بسیار مهمی در معماری به عهده دارد، نمای ساختمان به عنوان محافظی در مقابل عناصر خارجی به شمار می آید و می تواند حکم نمایشگر و معرفی کننده را نیز داشته باشد، فضای داخلی جایی است که مردم برای زندگی، کار و... حضور دارند. هر بنایی به عنوان جزئی از فرهنگ وظیفه عینیت بخشیدن یک اندیشه ذهنی را از طریق فرم ظاهری خود دارد. البته توجه به این نکته نیز حائز اهمیت می باشد که نقش فرهنگ در شکل گیری تمام فضاهای معماری یکسان نبوده بل که در سازمان یابی فضاهای فرهنگی، آیینی و عمومی بیشتر نمایانگر است. از این رو مقاله حاضر با هدف توجه به تاثیر غیرقابل انکار فرهنگ بر معماری و ارتباط تنگاتنگ این دو موضوع بر یکدیگر در نه بخش با عناوین ذیل گردآوری شده است: بخش اول به تعریف کوتاهی از فرهنگ پرداخته و بخش دوم طراحی داخلی را معرفی نموده، در بخش سوم سابقه معماری داخلی، بخش چهارم عوامل موثر در طراحی داخلی را مورد بررسی قرار داده، بخش پنجم نقش فرهنگ بر معماری، بخش ششم معماری به عنوان بستر فرهنگ، بخش هفتم تاثیر فرهنگ بر معماری داخلی، بخش هشتم معمار رعایت کننده فرهنگ در معماری و در نهایت نتیجه ای مبنی بر اینکه فرهنگ و معماری در راستای یک هدف و آن ایجاد آرامش در زندگی انسان ها بوده می باشد. در پژوهش حاضر از روش مطالعات کتابخانه ای جهت گردآوری اطلاعات استفاده شده است.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، معماری، معماری داخلی، طراحی داخلی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/315390>

