

## عنوان مقاله:

معماری دینامیک

## محل انتشار:

همایش ملی معماری، عمران و توسعه نوین شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسنده:

شیوا اسماعیل زاده - نقشه کشی معماری - معماری

## خلاصه مقاله:

پس از هزاران سال که ساختمان ها به شکل استاتیک ساخته می شدند، معماران بر آن شدند تا با سبک جدیدی در معماری، ساختمان ها را به حال جنبش و تغییر در بیاورند. اندام ها و اشکالشان تغییر کند تا همخوانی بهتری با افکار و تخیلات ما و همچنین طبیعت داشته باشد. معماری دینامیک مدام به دنبال تغییر در شکل و کالبد خود است، در این سبک از معماری با چرخش 360 درجه ای، چشم اندازی باز و عمیق از جهان، طبیعت، آینده و زندگی دریافت می شود. این در واقع دیدگاه و رویکرد این سبک معماری است. این بناها در معرض نور خورشید و باد هستند، بنابراین طبیعت به تنهایی تمام انرژی مورد نیاز را به ساختمان می دهد. بینش و دیدگاه جدید این سبک معماری بر اساس مجموعه نیروهای محرک پایه ریزی شده که در واقع معماری سنتی که تاکنون بر اساس ثقل و جاذبه استوار بود را به چالش می کشد. ساختمان هایی که بر این اساس طراحی می شوند تبدیل به سمبلی برای فلسفه جدید خواهد شد که شکل شهرها و مفهوم زندگی ما را تغییر خواهند داد. به گفته ی فیشر (معماری دینامیک وقوع انقلابی در تاریخ ۳۰۰۰ ساله ی ساختمان است. این نوع معماری از جهت نزدیکی به زندگی روزمره منحصر به فرد بوده و به صنعتی سازی ساخت و سازها اشاره کرده و نیز قابلیت تامین انرژی خود را دارد). در حقیقت سه ویژگی خاص معماری دینامیک یعنی تغییر شکل، روشهای پیشرفته تولید صنعتی قطعات و خودکفایی بنا بر تولید انرژی می توانند مزایای بسیار زیادی در سطح ساخت و ساز جهانی به دنبال داشته باشند. هدف این مقاله علاوه بر تعریف معماری دینامیک و آثار آن، معرفی تکنولوژی ساخت و ساز آن نیز می باشد. این تکنولوژی قادر به ساخت بناهایی می شوند، که در حال دگرگونی هستند و دائماً برای ما چشم اندازها و تجارب جدیدی همراه با زمان را به ارمغان می آورند

## کلمات کلیدی:

انقلاب معماری؛ انرژی سبز؛ انعطاف پذیری؛ بعد چهارم؛ معماری پویا

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/315426>

