

عنوان مقاله:

مقایسه مجنون و لیلی عبدی بیک نویدی با لیلی و مجنون نظامی

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی، دوره 7، شماره 12 (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسنده:

فرهاد درودگریان - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

عبدی بیک نویدی، از جمله مستوفیان، مورخان و شاعران عهد شاه تهماسب است که به اقتضای نظامی دو بار به سرودن خمسه همت گماشت. به رغم آنکه عبدی بیک از پیشگامان نهضت تقلید از نظامی در عصر صفوی به شمار می رود و سخنش در مقایسه با بسیاری از گویندگان هم عصر خویش سلامت نسبی دارد، در ایران کمتر بررسی شده است. در مقاله حاضر با مقایسه تطبیقی منظومه های مجنون و لیلی عبدی بیک و لیلی و مجنون نظامی، برجسته ترین شاخص هایشعری وی در منظومه مجنون و لیلی، براساس مقایسه محتوایی و ساختاری - زبانی، دیدگاه شیعی و کلامی شاعر، دیدگاه وی نسبت به شاعری، نسبت به زن، عشق، ویژگی های داستانی و هنری اشعارش، توصیفات، تصویرسازی، دایره واژگانی و... بررسی شده است.

کلمات کلیدی:

نقد ادبی، مقایسه تطبیقی، لیلی و مجنون نظامی، مجنون و لیلی عبدی بیک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/315648>

