

## عنوان مقاله:

چهره پیامبر اعظم(ص) در مثنوی و مقایسه ی آن با دیدگاه ابن عربی

## محل انتشار:

فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی، دوره 7، شماره 13 (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسنده:

محمدحسین بیات - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبائی

## خلاصه مقاله:

مولانا از جمله شاعران فارسی زبان است که در اثر ارزشمند خود، مثنوی، با نگاهی خاص، ابعاد وجودی پیامبر اعظم را به عنوان نمونه ی عینی و راستینتربیت یافته ی تعالیم الهی تصویر کرده است. در این مقاله سعی کرده ایم نگاه خاص مولانا به پیامبر را بیان کرده و با دیدگاه ابن عربی مقایسه کنیم. یکی از نگاه های مولوی در مثنوی مربوط به وصف حقیقت محمدیه است. مولانا در این خصوص، پیامبر والامقام را سرچشمه ی همه ی کمالات و عشقنسبت به آن وجود پاک و مقدس را منشأ همه ی عشق ها می داند و مقام و کمالات سایر انبیا و اولیای الهی را شعاعی از نور و حقیقت محمدی می خواند.

## کلمات کلیدی:

حقیقت محمدی، عقل، عشق، جلوه و انبیا

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/315656>

