

عنوان مقاله:

کارنامه ی خیام پژوهی درسه ی چهاردهم

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی، دوره 7، شماره 14 (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

نویسندگان:

کاووس حسن لی - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز

سعید حسام پور - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز

خلاصه مقاله:

درباره ی دانشمند و سخن سرای بلند آوازه ی ایرانی، حکیم عمر خیام نیشابوری و آثار برجسته ی او به ویژه شعرش، نوشته های گوناگون پدید آمده است، اما درگستره ی خیام پژوهی هنوز جای بسیاری از پژوهش های بایسته و مطالعات بنیادی خالی است. در نگاهی کلی به آثاری که در ایران در پیوند با خیام پدید آمده است، می توان این کارنامه را به پیش از سال 1300 خورشیدی و پس از آن تقسیم کرد: در بخش نخست، در منابع و اسناد کهن، مطالب ضد و نقیض درباره ی خیام فراوان است و در شکل گیری و گسترش پژوهش های بخش دوم، ترجمه ی انگلیسی ادوارد فیتزجرالد از رباعیات خیام، جایگاه ویژه ای دارد؛ زیرا افزون بر این که این ترجمه، توجه جهانیان را به خیام و ایران جلب کرد، بسیاری از پژوهشگران ایرانی را نیز برانگیخت تا با دقت و درنگ بیشتری به زندگی و شخصیت خیام بپردازند و البته ضد و نقیض هایی که در اسناد و منابع کهن وجود داشت و همچنین شیوه ی نگرش خیام پژوهان موجب شد رویکردهای گوناگون در گستره ی خیام شناسی معاصر پدید آید. نویسندگان این مقاله در یک طرح پژوهشی گسترده، نزدیک به سه سال به شناسایی، معرفی و بررسی تمامی آثاری پرداختند که در سه دهه ی چهاردهم (از سال 1300 تا پایان سال 1380 خورشیدی) در پیوند با خیام در ایران پدید آمده، یا از زبان های دیگر به فارسی برگردانده شده است. آنچه در این مقاله به آن پرداخته می شود، بررسی کلی کارنامه ی خیام پژوهی در سه دهه ی چهاردهم است که با ارایه ی جدول ها و نمودارهای زمانی و موضوعی بازنموده شده است.

کلمات کلیدی:

خیام پژوهی، مقاله، کتاب، زمان، موضوع

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/315668>

