

## عنوان مقاله:

تحلیل سیر بازتاب مضامین و روایت های اسطوره ای ایرانی دررمان های فارسی (از 28 مرداد 1332 تا 1387)

## محل انتشار:

فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی، دوره 8، شماره 19 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

## نویسندگان:

سعید بزرگ بیگدلی - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس

تقی پورنامداریان - استاد گروه زبان و ادبیات فارسی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

حسینعلی قبادی - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس

سیدعلی قاسم زاده - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه ولی عصر رفسنجان

## خلاصه مقاله:

بروز و ظهور اساطیر در رمان های فارسی کوششی است جریان ساز که رمان نویسان برای دستیابی به دو انگیزه اساسی: یکی ارائه تفسیری موافق با دریافت خویش از اوضاع دنیای پیرامون خویش و دیگری بازتاب ارزش های زیباشناسانه و پرچده، از خود نشان داده اند. پژوهش حاضر، با روش توصیفی تحلیلی و مرور بر اسناد ادبی معاصر، در پی تحلیل چگونگی و سیر انعکاس، دلایل بازسازی و بازپردازی مضامین و روایت های اسطوره ای ملی و مذهبی در حوزه رمان های فارسی است. بنابر نتایج این پژوهش، بیشترین رویکرد رمان نویسان به بازسازی و بازآفرینی اسطوره ها بدهه های چهل و پنجاه برمی گردد؛ یکی از دلایل اصلی ظهور این رویکرد، شکست نهضت مردمی ملهی شدن صنعت نفت در اثر کودتای 28 مرداد است. اما پس از انقلاب اسلامی، بیشترین بازآفرینی اسطوره ها در رمان، دهه های هفتاد و هشتاد دیده می شود که به دلایلی عمدتاً متفاوت از دلایل پیش از انقلاب چون پیروی گسترده نویسندگان از جریان های مدرنیستی و پسامدرنیسم، تمایل زیباشناختی، تقویت و احیای جنبه های ملی، بازگشت به سرچشمه های بومی به جای تقلید از غرب است.

## کلمات کلیدی:

بن مایه، روایت اسطوره ای، نقد اسطوره ای، رمان فارسی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/315716>

