

عنوان مقاله:

بررسی و نقد فن شعر

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی، دوره 9، شماره 20 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

احمد تمیم داری - استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبائی

خلاصه مقاله:

بیان مسئله این است که در دوران معاصر تلقی های گوناگون از شعر چیست؟ آیا شعر دارای محتوای اخلاقی و تربیتی است، یا صرفاً جنبه آفرینش زیبایی دارد. مسائل سیاسی و اجتماعی در شعر درج می شود یا اینکه اساساً شعر بخشی از فرهنگ و الهام است. هدف مقاله این است که به کامل ترین و امروزی ترین تلقی از شعر دست یابد و در این روند دریافت ها و تئوری های گوناگونی که به عنوان فن شعر بیان شده است، بررسی شود. در حال حاضر مهمترین تلقی شعر و تنظیم فن شعر و یا نقد شعر بر پایه مظاهر فرهنگ و الهامات شاعرانه صورت می پذیرد. ماهیت شعر به گونه ای که همه اهداف را در بر داشته باشد، همان القای فرهنگی یا بخش مهمی از فرهنگ است که فراگیر می نماید. چگونگی پژوهش مراجعه به آرای گوناگون و تئوری های قدیم و جدید است که از طریق شناخت، مقایسه و ترجیح مهمترین تئوری بیان می گردد.

کلمات کلیدی:

فن شعر (بوطیقا)، ادبیات، نشانه، تئوری یا نظریه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/315717>

