

عنوان مقاله:

ساختار تقدیرمحور داستان های تراژیک شاهنامه

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی، دوره 9، شماره 20 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 32

نویسندگان:

ایرج مهرکی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج

خدیجه بهرامی رهنما - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج

خلاصه مقاله:

هدف مقاله حاضر آن است که ساختار تقدیرمحور داستانهای تراژیک شاهنامه را نشان دهد. در تراژدی، عامل ناگزیری وجود دارد که قهرمان داستان قادر به جلوگیری از فاجعه‌های که او را به اضمحلال میکشاند، نیست. آن عامل ناگزیر، سرنوشت و تقدیر محتوم نام دارد. تمام قهرمانان داستانهای تراژیک شاهنامه، مقهور سرنوشت هستند و هنگامیکه در شبکه علت و معلولها قرار می‌گیرند، علیرغم تمام تلاش و کوشش خود به جبر سرنوشت معترف می‌شوند و می‌دانند که توان سرکشی مقابل سرنوشت را ندارند. پس به حکم تقدیر گردن می‌نهند و معتقد می‌شوند که آنچه باید بشود، می‌شود و از آن گریزی نیست. عوامل بسیاری، ساختار تقدیر محور داستانهای تراژیک شاهنامه را تشکیل می‌دهند که حذف یکی از این عوامل، لطمه‌ای بر کل عناصر و عوامل تشکیل دهنده اثر خواهد زد. بنابراین، با بررسی این عوامل، می‌توان ساختار تقدیر و سرنوشت محتوم در داستان های تراژیک شاهنامه را مورد بررسی و تحلیل قرار داد.

کلمات کلیدی:

شاهنامه، تراژدی، قهرمان، براعت استهلال، پیشگویی، رؤیا، دوراهه تقدیر، کتمان نام، بن بست

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/315719>

