

عنوان مقاله:

هنر سنتی و مناسبات نسلی

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش جوانان، فرهنگ و جامعه، دوره 1، شماره 1 (سال: 1386)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

محسن طبسی - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد؛ و دانشجوی دکتری پژوهش هنر، دانشگاه تربیت مدرس

اسد رازانی - پژوهشگر پژوهشکده علوم انسانی و اجتماعی جهاد دانشگاهی

خلاصه مقاله:

یکی از بحث های مهم جامعه امروز ما، گسست نسلها است. مشکلات و آسیب های اجتماعی ناشی از این پدیده آن قدر واضح است که در صورتپرداختن به این مسئله هیچ تردیدی وجود ندارد. هنر یکی از جنبه های قابل بررسی در پدیده گسست نسلها است. هنر چه نقشی در فرآیند گسست نسلها داشته است؟ آیا اساساً هنر می تواند در کاهش شکاف موجود میان نسل ها، نقشی بر عهده گیرد یا خیر؟ و اگر می تواند، چگونه؟ اگر بپذیریم که سنت، یکی از ارکان مناسبات نسلی است؛ به تبع آن هنر سنتی نیز می تواند یکی از عوامل ارتباط میان نسل ها تلقی گردد. در این مقاله منظور از هنر سنتی، هنری با سیمای امروزی است که فقط ریشه در گذشته داشته باشد. محققان بسیاری در باب سنت و هنر سنتی مطالبی نوشته اند، اما تقریباً هیچ کدام از آنها به هنر سنتی به عنوان عامل ارتباط میان نسلهای امروز و دیروز اشارتی نداشته اند. در مقاله حاضر، ضمن مرور مفاهیم هنر، سنت، و هنر سنتی و یادآوری لزوم بازنگری و اصلاح تعاریف؛ به چگونگی تأثیر هنر سنتی، به شرط اصلاح تعریف، در کاستن از شکاف میان نسلها، و چه بسا پیش گیری از آن می پردازد، و براین منظور راهکارهایی نیز عرضه می کند.

کلمات کلیدی:

سنت، گسست نسل ها، هنر، هنر سنتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/315852>

