

## عنوان مقاله:

جلوه های رمانتیسم در شعر نادر نادرپور

## محل انتشار:

هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

## نویسنده:

مرضیه خافی - دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد

## خلاصه مقاله:

رمانتیسم یکی از مکاتب ادبی هنری اروپاست. در دوره معاصر آشنایی برخی از شاعران ایران با ادبیات رمانتیک اروپا و به ویژه فرانسه در رویکرد آن ها به سرودن اشعار رمانتیک تاثیر قابل توجهی داشته است. در این مقاله تاثیرپذیری نادر نادرپور از اصول و آموزه های مکتب رمانتیسم مورد بررسی قرار گرفته و به صورت اجمالی جلوه های صوری و محتوایی رمانتیسم در اشعار او ذیل عنوان های تخیل، طبیعت گرایی، بازگشت به دوران کودکی، روستا ستایی، نقد مظاهر تمدن جدید، توجه به احساسات و عواطف فردی و عشق های زمینی، اظهار ملال از زندگی و مرگ طلبی، کوشش در خلق تعابیر و تصاویر جدید و ... بررسی شده است.

## کلمات کلیدی:

رمانتیسم، شعر معاصر فارسی، اشعار نادر نادرپور، تخیل؛ طبیعت گرایی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/319596>

