

## عنوان مقاله:

نگاهی به مختصات سبکی قصاید عرفی شیرازی و ویژگی های نوین

## محل انتشار:

هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسنده:

مهدی باقری - مدرس دانشگاه پیام نور مرکز زنجان.

## خلاصه مقاله:

شاعران و نویسندگان برجسته صاحب سبک خاص هستند که در تاریخ ادبیات به نام آن ها ثبت است و بی تردید در میان شعرای سبک هندی و عرفی مکانتی انکارناپذیر دارد. جریان خیال بندی و تازه گویی یا همان جریان معروف سبک هندی بدواستواری یافته و او اولین و موفق ترین شاعری است که به این شیوه به خصوص در قصیده رسمیت و جاهت بخشیده است و این که برخی تذکره نویسان به جهت خصلت تجریدی و انتزاعی تصاویر عرفی و غموض ناشی از آن، او را مخترع طرز تازه خوانده اند بیشتر به قصاید او نظر داشته اند و شیوه ی او در قصیده ها بعدها در غزل ظهوری ترشیزی و طالب آملی و دیگر شاعران کاربرد یافته است.

## کلمات کلیدی:

عرفی شیرازی، سبک هندی، قصیده، نگرش و جهان بینی، مختصات زبانی و ادبی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/319635>

