

## عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی داستان ضحاک و نمایش نامه مکبث

## محل انتشار:

هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

مزگان محمدی - دانشجوی کارشناسی ارشد، زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کاشان

رضا شجری - دانشیار دانشگاه کاشان، زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کاشان

## خلاصه مقاله:

مبادی و سرچشمه های فرهنگ اقوام مختلف دنیا از دیرباز به باورها و داستان ها و اسطوره هایی مربوط می شده است و هر کدام مبین نیازی خاص و جهت یافته بود اند که بر احوال تاریخی و باورها و معتقدات اقوام مختلف اشاره دارد. داستان ضحاک یکی از زیباترین و جذاب ترین داستان های شاهنامه فردوسی است. مکبث نیز یکی از نماس نامه های کوتاه اخلاقی شکسپیر است که شهرت بسیاری در ادبیات جهان یافته است. هم چنین کشته شدن دانکن پادشاه کوشیده است یا مقایسه رویدادهای مشابهی مثل کشته شدن مرداس به وسیله ضحاک و هم چنین کشته شدن دانکن پادشاه اسکاتلند به دست مکبث که باعث رخدادهای بعدی و شکل گیری داستان شده است. و عذاب وجدان مکبث و تصور لکه خوبی بر دستش که از کشته شدن دانکن باقی مانده است و ماران دوش ضحاک که باعث عذاب شخصیت های اصلی این دو داستان است، به بررسی اشتراک و رخدادها این دو اثر بپردازد.

## کلمات کلیدی:

داستان ضحاک، نمایش نامه، مکبث، پادشاهی، شخصیت ها، شکسپیر، شاهنامه فردوسی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/319662>

