

عنوان مقاله:

بررسی کاربرد رنگ ها در شعر مقاومت قیصر امین پور و محمود درویش (مناقشه استعمال الالوان فی شعر المقاومة محمود درویش و قیصر امین پور)

محل انتشار:

هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

محبوبه سپهری حسن نیا - دانشجوی کارشناسی ارشد؛ ادبیات فارسی تطبیقی دانشگاه فردوسی مشهد

خلاصه مقاله:

یکی از گونه های ادبی که در دوران معاصر شاعران زیادی را به سمت خود جذب کرد ادبیات پایداری است. از جمله شاعران این شاخه ادبی می توان به قیصر امین پور در ایران و محمود درویش در فلسطین اشاره کرد. اگرچه امین پور در اواخر شاعری خود درون گرا شد و کمتر در مورد جنگ شعر گفت ولی هیچ اه ارزش های انقلابی را از یاد نبرد. از جمله زیبایی های شعر این دو شاعر استفاده ی نمادین از رنگ هاست و می توان گفت رنگ ها کاربرد فراوان و اساسی در تصویرپردازی شعرشان دارد. گفتنی است که استفاده ی نمادین از رنگ ها یکی از شیوه های زیباسازی کلام است که در این مقاله به بررسی مفهوم برخی از رنگ ها در شعر دو شاعر پرداخته شده است. رنگ های پرکار در شعر امین پور و درویش عبارتند از: سبز، سفید، سیاه، زرد و آبی

کلمات کلیدی:

رنگ، نماد، شعر مقاومت، قیصر امین پور، محمود درویش

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/319703>

