

عنوان مقاله:

قلندریه در دیوان فخرالدین عراقی

محل انتشار:

هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

ابراهیم رنجبر - دانشیار، زبان و ادبیات فارسی دانشگاه محقق اردبیلی

پریسا حسن زاه خرم - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه محقق اردبیلی

خلاصه مقاله:

به قلندریه همواره به دو دیدگاه کاملاً متضاد نگریسته اند: یکی از دید اصحاب ملامت که آن ها را به عالی ترین مراتب ارتباط انسان با خدا می کشاند دیگری از دید هواداران اباحه و بی قیدی که آن ها را تا مرز پست ترین درجات انسانیت، اشتغال به شهوت و مشاغل پست فرود می آورد. شاید بتوان گفت که در شعر عراقی بیش از شعر هریک از شاعران زبان فارسی از واژه و مفاهیم قلندریه استفاده شده است صرف نظر از حافظ که کلمه رند را به علم تبدیل کرده است در این نوشتار عراقی را در مورد قلندریه و تاثیر او را در برجسته کردن این مظهر فرهنگ رندی بررسی کرده ایم.

کلمات کلیدی:

ملامتیه، قلندریه، شعر قلندری، عراقی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/319712>

