

عنوان مقاله:

از غزل به جامعه آشنایی زدایی از محتوای غزل

محل انتشار:

هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

ابوالقاسم رحیمی - استادیار گروه زبان و ادبیات پارسی دانشگاه حکیم سبزواری

خلاصه مقاله:

غزل همواره برای اذهان ما یادآور شعری عاشقانه بوده است: شعری برخوردار از مفاهیمی چون وصل و فراق، دل سپردگی و دل دادگی، شیدایی و شیفتگی و..... اما این همه ی ماجرا نیست: غزل و شعر تغزلی چه بسیار که در بردارنده ی مفاهیمی جز حوزه ی دل دادگی و دل سپردگی است: مفاهیمی که با حوزه های زندگی جمعی و مناسبات اجتماعی پیوندی استوار می یابند و پرده از چهره ی بسیاری از روابط جمعی و اجتماعی بر می دارند. این در حالی است که همواره برخورد با متون ادبی، به دلیل ماهیت زبانی خاص این متون، هوشیاری ویژه ای را می طلبد: این بدان معناست که پژوهشگر در برخورد با هر متن ادبی - و در این ماهیت زبانی تغزلی باید از لایه های ظاهری گزاره های ادبی در گذرد و مفاهیمی عمیق و ژرف را در ورای این گزاره های آشکار بجوید.

کلمات کلیدی:

غزل، آشنایزدایی، هنر و جامعه، مناسبات اجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/319754>

