

عنوان مقاله:

نقد ساختاری با رویکرد مبتنی بر عناصر داستان در افسانه ی سیرنگ

محل انتشار:

هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

سیدمحسن مهربانی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه ارومیه، مدرس دانشگاه پیام نور واحد کرند غرب

نسیم اکبر نتاج - مدرس موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی صنعتی مازندران

خلاصه مقاله:

توجه یه عناصر داستان و پیروی از قواعد و ضوابط آن توسط داستان نویسان بزرگ، سبب میشود که علی رغم کاهش کاربرد این عناصر در داستان نویسی امروز به نسبت گذشته منتقدان نیز برای ارائه نقدی علمی به دور از سلیقه و ذوق شخصی به فنون داستان نویسی توجه کرده و از عناصر داستان بهره بگیرند. در نقد عناصر داستان، منتقد اثر ادبی را بدون توجه به نویسنده و دنیای پیرامونش بررسی کرده و آن را به عنوان یک محصول مستقل و قائم به ذات ارزش یابی می نماید این مقاله در نگاهی ساختار شناسانه یکی از داستان های منصور یاقوتی را با رویکردی مبتنی بر عناصر داستان چون پیرنگ، موضوع، مضمون، شخصیت، و شخصیت پردزای و زاویه ی دید مورد بررسی قرار می دهد

کلمات کلیدی:

افسانه سیرنگ، منصور یاقوتی، نقد ساختاری، عناصر داستان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/319756>

